

JORNAL

images³ DA ILHA

Femina

MODA

Toque boêmio

• Página F4



Coleção outono/inverno chega com atmosfera iluminista e pitada vintage

FELIZ ANIVERSÁRIO, ILHA DA MAGIA!

Os 345 anos de Florianópolis foi marcado por programação cultural, entrega de obras e chegada de cruzeiro

• Página 5

Programação incluiu corte de bolo e atividades culturais como Contação de Histórias e Concertos Açorianos

Arquitetura
& decoração

PRAÇA: Revitalizado

• Página D3

Obra do Largo Benjamin Constant foi entregue para a cidade



Carta ao Leitor **AGENDA CULTURAL**

Hoje quando comecei a escrever o editorial, estava avaliando as matérias e me chamou atenção o nosso momento atual. A força das mídias sociais é grande, mas grande também é a incógnita de para onde vamos e como seremos levados neste universo.

Na edição passada, na matéria de contracapa do jornal, a colunista Karin Verzbickas abordou o tema phishing. Que nada mais é que a prática utilizada no cibercrime para roubar dados em massa de usuários de redes sociais como o Facebook.

E qual não foi a minha surpresa e a ironia da coincidência de vermos esta semana o Facebook envolvido em um escândalo sem precedentes, que já no primeiro dia o levou a uma perda de 37 bilhões de dólares, uma queda de 7% no valor de sua ações. E ao mesmo tempo ser investigado pelo congresso americano em seu maior trunfo: a sua credibilidade na gestão da privacidade de dados dos usuários.

O escândalo, que foi divulgado no início da semana passada nos principais veículos internacionais como os britânicos *The Guardian* e *Observer*, o americano *Washington Post* e na *Folha de SP*, mostram no mínimo uma crescente falta de gestão do Facebook na manutenção da privacidade de seus usuários. Já a empresa britânica *Cambridge Analytica* conseguiu utilizar mais de 50 milhões de perfis de usuários do Facebook para a manipulação das eleições americanas em 2016. Em depoimento gravado pelo canal 4 inglês, segundo um alto executivo da empresa, o trabalho realizado com estes perfis do Facebook viabilizou a mudança comportamental de vários usuários e culminou com a eleição do atual presidente americano. É muito pano pra manga, e parece que a dinâmica da série *House of Cards* já perdeu para a realidade atual, que já se parece a um verdadeiro filme de ficção. E durma-se com este barulho todo...

Aqui na nossa Floripa, em nossas pautas seguimos com uma série de novidades e inaugurações. No Centro, o belíssimo trabalho de recuperação do Largo Benjamin Constant, realizado pela construtora WKOERICH Imóveis foi entregue ao público na véspera do aniversário da cidade. Na SC 401, o Square Corporate, da Construtora CFL, também teve sua inauguração realizada na semana do aniversário. E na Beiramar, no dia 15 de março, com a presença do Governador em exercício, Eduardo Pinho Moreira e o presidente da Casan, Valter Gallina, foi assinada a ordem de serviço para a despoluição da área que vai do grupamento dos Bombeiros até a Ponta do Coral. Depois de tantas idas e vindas da despoluição, é ver pra crer.

Uma boa leitura!

Hermann Byron

'O meu lugar é aqui'

• exposição

Aspectos culturais da Grande Florianópolis estão evidenciados por meio da exposição 'O meu lugar é aqui', de autoria de Daisy Américo. As dez telas abordam uma estética sensível, porém de maneira descontraída, trazendo a diversidade de cores e traços livres.

Até dia 8 de abril, no Continente Park Shopping. A entrada é gratuita. Mais informações: 3094-9268



Entre Nós, o Silêncio

O artista plástico catarinense Franzoi abre a exposição *Entre Nós, o Silêncio*. Performances, instalações, videoinstalação, vídeoarte e vídeos-registros formam o trabalho que aborda a reflexão sobre a existência do ser por meio dos rastros e vestígios que ficam a partir de performances. Até dia 5 de abril, das 12h às 19h, na Fundação Cultural Badesc. A entrada é gratuita. Mais informações: 3224-8846



• teatro

Feliz Por Nada

Um espetáculo que fala de amizade. Não da amizade que começa na infância, mas da amizade que surge no meio da vida, por acaso, e que passa a ser fundamental para o resto da vida. Assim é a amizade de Juliana e Laura., que será posta à prova por causa de um homem, o Joca. O espetáculo não trata de um triângulo amoroso, e, sim, da relação humana. Dias 14 e 15 de abril, a partir das 20h, no Teatro Pedro Ivo. Mais informações: 3665-1630



• imagem da quinzena



Entardecer do outono catarinense

Foto: James Tavares

Lulu Santos

O projeto *Canta Lulu* mostra Lulu Santos em sua melhor forma: entoando grandes sucessos da carreira e hits que marcaram - e marcam até hoje - gerações.

• show

O cantor retorna aos palcos com um show energético, pensado nos mínimos detalhes, para matar a saudade do público. Dia 20 de abril, a partir das 21h, no Stage Music Park, em Jurerê Internacional. Mais informações: 3028-5300



Auditado quinzenalmente pelo

Instituto Verificador de Comunicação **IVC**

Baixe o leitor do QR Code e acesse o código ao lado para conferir nossa agenda completa



• onde encontrar:

O *Imagem da Ilha* oferece 500 exemplares a mais nos seguintes locais com reposição semanal:
Beiramar Shopping: Café Delícia - L1 Café Fanny (L2) **SC 401:** Café Cultura (Passeio Primavera); **O Padeiro de Sevilha (Shopping Casa & Design)** e Café Francois (Corporate Park)
Jurerê Internacional: Café Pão da Casa (Jurerê Open Shopping)
Itacorubi: Mercado São Jorge

Publicação quinzenal da Editora de Jornais Imagem da Ilha com distribuição gratuita para a região da Beiramar Norte, via mala direta etiquetada, e com distribuição porta em porta nos bairros Santo Antônio de Lisboa,

Cacupé, João Paulo, Jardim Anchieta e Parque São Jorge.

TIRAGEM: 10.000 exemplares - MALA DIRETA: 9.500 Assinantes

Edição e Textos: Larissa Gaspar - **Diagramação:** Edson Egerland

Jornalista responsável: Hermann Byron A. S. Neto (JP 24303/RJ)

Tel. comercial: (48) 3024 2747 - **Celular Comercial:** (48) 99162 8040

e-mail: contato@imagemdailha.com.br - **Contatos Redação:** (48) 3028 3778

(48) 991628045 - **e-mail:** redacao@imagemdailha.com.br

Impressão: Gráfica Araucária

Os artigos assinados não refletem necessariamente a opinião do jornal, sendo de inteira responsabilidade de seus respectivos autores

Troca de endereços, comentários e sugestões para o e-mail contato@imagemdailha.com.br.

CIDADE

E se essa baía fosse limpa?

Autorizado início das obras de recuperação ambiental da Beira-Mar Norte em Florianópolis

Foto: Hermann Byron

Da Redação

Uma das obras mais esperadas de Florianópolis, a recuperação ambiental da Beira-Mar Norte começou na última semana. O processo prevê o controle dos efluentes conduzidos pela rede de drenagem (que coleta a água das chuvas) em 3,5 quilômetros de praia, da Ponte Hercílio Luz à Ponta do Coral. Com investimento de R\$ 17 milhões do Governo do Estado, por meio da Casan, a obra tem previsão de término em oito meses.

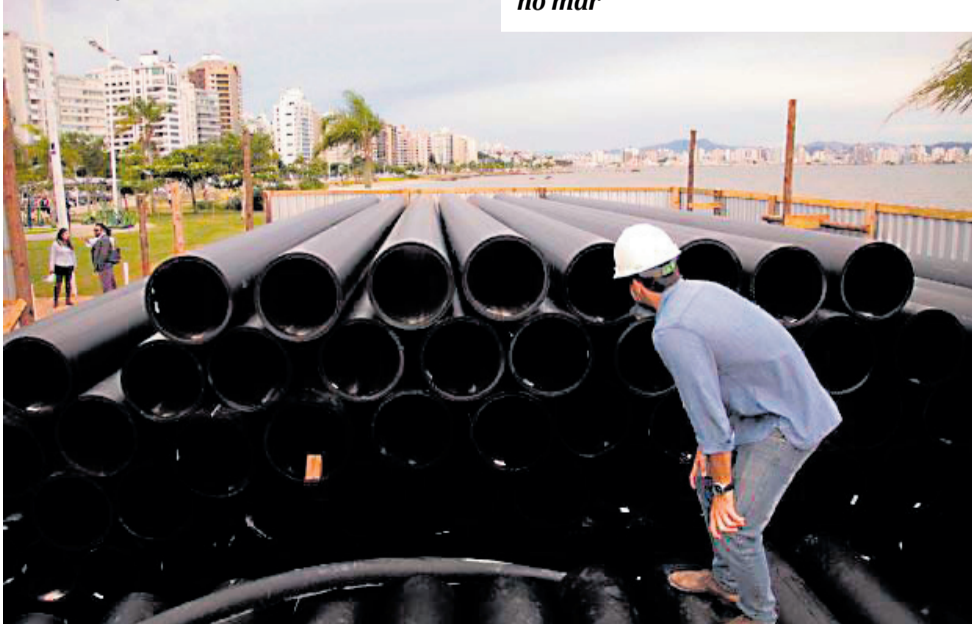
O plano de trabalho contempla a instalação de uma Unidade Complementar de Recuperação Ambiental (URA) junto à Estação Elevatória da Casan na Avenida Beira-Mar (área conhecida como Bolsão da Casan). A URA vai tratar a água contaminada da rede de drenagem e lançar ao mar efluentes livres de coliformes fecais. O equipamento terá capacidade de tratar até 13 milhões de litros por dia.

Serão 15 pequenas estações conduzindo a mistura de chuva com esgoto até a URA Beira-Mar. O presidente da Casan, Valter Gallina, disse que o projeto consolida os investimentos da empresa de saneamento na saúde e na qualidade de vida da Capital catarinense. “Estamos investindo mais de R\$ 400 milhões em rede de esgoto na cidade. Já solucionamos o problema da falta de água e, agora, vamos devolver à população esta que é uma das áreas mais nobres”, explicou.

COMUNIDADE

Moradora há 76 anos em Florianópolis, Soeli Neves de Carvalho lembrou que frequentava a praia da Beira-Mar durante sua juventude. “As famílias se reuniam aqui, em toda a orla. Era um lugar romântico e familiar. Estou muito feliz

(Foto: Divulgação/SECOM)



A obra promete tornar próprio para banho o trecho de 3,5 quilômetros entre a Guarnição de Busca e Salvamento do Corpo de Bombeiros e a Ponta do Coral



com o início desta obra, que é aguardada há muitos anos. Para nós, idosos, é muito importante ter um local para sentar, tomar um suco e contemplar esta vista maravilhosa”, afirmou.

O projeto de despoluição visa interceptar essa água misturada ao esgoto e tratá-la antes de despejá-la no mar

“A recuperação ambiental desta área é um sonho antigo de todos os moradores de Florianópolis. Imagino como será maravilhoso tomar um banho de mar aqui, assim como meus avós faziam”, relatou a representante da Associação de Amigos da Praça Celso Ramos (AMAPraça), Patrícia Saldanha de Vasconcelos.

POLUIÇÃO LOCALIZADA

Apesar de a área central de Florianópolis contar com 100% de rede de coleta e tratamento de esgoto, diferentes fatores ainda causam a poluição da praia. Entre eles, a ocupação desordenada e o altíssimo adensamento urbano. Para agravar, Casan e Prefeitura da Capital estimam que cerca de 50% dos imóveis da região apresentam alguma irregularidade na instalação com a rede coletora de esgoto.

Esse conjunto de fatores faz com que os canais pluviais arrastem com a água da chuva uma alta carga de esgoto, gerando a contaminação que impede o banho de mar na zona mais populosa da Capital. A rede de esgoto instalada resolve o problema sob o ponto de vista sanitário, mas não permite a balneabilidade.

leitura
dinâmica

CULTURA

Obra internacional

Participante do projeto “Cidades Invisíveis”, o artista manezinho Thiago Valdi teve seus desenhos estampados em camisetas para angariar renda para o projeto. Além de serem vendidas, as camisetas também vestiram os voluntários da *Volunteer Vacations*, que realizaram ações sociais na Índia. “Cidades Invisíveis” existe há seis anos e ajuda comunidades da Grande Florianópolis onde vivem pessoas que passam por alguma privação ou desigualdade social.



Recorde de inscrições

As inscrições dos filmes para a 22ª edição do Florianópolis Audiovisual Mercosul foram encerradas na último dia 5 de março, e registraram produções de todos os Estados partes do Mercosul – Argentina, Brasil, Paraguai, Uruguai, Venezuela e Bolívia, e dos Estados associados falantes de espanhol – Chile, Colômbia, Equador e Peru. A tradicional Mostra Curtas foi maior com número de inscritos, 432. As crescentes ficaram por conta da Mostra Infanto-juvenil, com 122, Videoclipe, com 75 e DOC-FAM com 162 produções inscritas. O festival será realizado entre os dias 19 e 24 de junho no Centro de Cultura e Eventos da UFSC.

SEGURANÇA

Operação Verão

Foi encerrada no dia 13 de março a Operação Veraneio 2017/2018. Foram mobilizados 10.545 profissionais, entre policiais militares e civis, bombeiros militares e técnicos do IGP, com atuação no Litoral e no interior do Estado. A operação abrangeu 61 municípios, sendo 29 balneários e 32 cidades com características turísticas. Neste período, as forças de segurança registraram redução em indicadores de criminalidade como roubos e furtos.

EDUCAÇÃO

Jogos digitais

As *playtables*, mesa de jogos digitais, estão sendo entregues pela Prefeitura de Florianópolis aos estabelecimentos de ensino da rede municipal. O recurso vai qualificar o atendimento especializado, contribuindo para inclusão escolar cada vez maior das crianças com deficiência.

COLUNA POLÍTICA

Raul Sartori

raulsartori@raulsartori.com.br



Foto: Divulgação

Ação social

Este espaço, na busca incessante por boa informação, não raro faz descobertas que valem à pena ser compartilhadas publicamente. Uma delas é o Programa Novos Caminhos, que existe há cinco anos e é tocado numa parceria entre o Judiciário, Associação dos Magistrados Catarinenses, Ministério Público, OAB-SC e classe industrial, através da Fiesc. Oferece oportunidades de capacitação profissional para jovens já próximos de completar a maioridade, acolhidos em abrigos, em todas as regiões do Estado. Neste ano deve atender 289 adolescentes.

**Ataque à burocracia**

Em decisão rara, o juiz federal Gustavo Dias de Barcellos, da 4ª Vara Federal de Florianópolis, determinou aos órgãos da União (Ministérios da Agricultura e Meio Ambiente, Ibama, etc. sempre exemplos de extrema eficiência em burocracia), prazo máximo de 60 dias, a partir do protocolo do requerimento, para fazer o exame documental e demais atos necessários ao registro para licenciamento e emissão de carteira de pescador profissional em todo Estado de SC.

Fake news

Essa praga chamada "fake news" (notícias falsas) terá forte reação da Justiça Eleitoral, que em SC começa dia 16 de agosto no Tribunal Regional Eleitoral, quando a publicidade eleitoral via Internet estará liberada. Dessa forma os casos já podem ser julgados. As denúncias poderão ser anônimas e se forem feitas antes de 16 de agosto também serão analisadas. O TRE poderá determinar desde a suspensão da veiculação, até a retirada da fake news do ar e aplicar multas, que vão de R\$ 5 mil a R\$ 30 mil.

Baixe o leitor do QR Code e acesse o código ao lado para continuar lendo a coluna do Raul

**Bajulação**

Em anos de eleição, crescem os festivais de bajulação, principalmente nos legislativos. É o caso da Câmara de Vereadores de São José, que de uma só vez, fez sessão solene para entregar títulos de cidadão honorário para 16 pessoas. Como de praxe, há políticos na lista. Aliás, se estas "homenagens" fossem levadas à consulta popular, provavelmente teriam repulsa da maioria da população.

Em comum

Pesquisa do Ibope divulgada no Jornal Nacional mostrou, quanto ao perfil desejado dos candidatos à presidência da República, que sejam honestos (87%), que não estejam envolvidos com corrupção (84%) e que transmitam confiança (82%). Em SC, conforme consulta feita pelo Instituto Mapa, o eleitor prioriza, em seus candidatos ao governo estadual, em outubro: ficha limpa (69%), honestidade (66%), capacidade e gestão (32%), experiência (22%), e não ser político de carreira (13%).

Na gaveta

Florianópolis tem, desde 2016, seu Conselho Municipal de Direitos de Lésbicas, Gays, Bissexuais, Travestis e Transexuais (LGBT). Mesmo com três mulheres transexuais mortas na cidade no ano passado, o governo do Estado não mostra disposição de tirar do arquivo, onde está desde 2015, projeto de criação do Conselho Estadual LGBT.



No trânsito, a vida vem primeiro.

**NOVO CITROËN C4 LOUNGE**

Nova assinatura luminosa
Nova Central Multimídia
Câmbio Automático 6 marchas
Motor Turbo THP Flex de 173 CV



neovox

Imagens Ilustrativas.

**3 ANOS GARANTIA**Avaliação dos clientes **4.5/5** citroen-adv.com.br

C I D A D E

Impacto cultural

Apesar dos benefícios da Lei Municipal de Incentivo de Florianópolis, projetos ainda sofrem com burocracias e falta de conscientização quanto ao uso da lei

Larissa Gaspar

Experimentar as sensações de uma orquestra tocando na igreja de Santo Antônio de Lisboa, ouvir as melodias de um concerto de música contemporânea, participar de eventos culturais em diferentes lugares da Ilha da Magia ou então ler uma história em quadrinhos sobre os contos de Franklin Cascaes são atividades de cultura e lazer apreciadas por muitos florianopolitanos. No entanto, poucos sabem que é possível participar gratuitamente destes eventos e ainda contribuir para que aconteçam. Todo este cenário é possível por meio da Lei Municipal de Incentivo à Cultura de Florianópolis.

Criada em 1991 e revogada em 2007, a lei 3659/91 canaliza recursos municipais para o desenvolvimento do setor cultural e é acessível a qualquer pessoa física ou jurídica residente em Florianópolis. Do orçamento anual, a Prefeitura Municipal de Florianópolis permite que entre 1 e 2,5% da arrecadação do Imposto Sobre Serviços (ISS) e do Imposto Predial e Territorial Urbano (IPTU) seja destinada ao apoio de projetos culturais por meio de renúncia fiscal. Na prática, o poder público abre mão de parte destes dois impostos devidos pelo contribuinte, caso ele opte por apoiar um projeto cultural aprovado pela lei de incentivo.

A Temporada de Concertos da Camerata Florianópolis, a Procissão Senhor dos Passos, o Berbigão do Boca, a Mostra de Cinema Infantil, a Maratona Cultural, a história em quadrinhos 'O Fadólico' - capa do Imagem da Ilha em novembro de 2017 - e o Festival MCB Edino Krieger são exemplos de projetos financiados pela Lei de Incentivo à Cultura de Florianópolis. Entre 2016 e 2017, 92 projetos foram aprovados para captar recursos pela lei.

PROJETOS

O primeiro projeto realizado pela **Camerata Florianópolis** pela lei foi uma etapa do projeto "Concertos nas Comunidades", que consiste numa série de concertos em bairros de Florianópolis, preferencialmente carentes. "Como precisamos contratar músicos convidados (sopros e percussão), havia a necessidade de buscar outros recursos. O público recebeu muito bem os concertos, pois a Camerata Florianópolis esteve presente em locais de Florianópolis em que muitas pessoas nunca haviam assistido um concerto de música erudita", lembra a produtora de uma das mais importantes orquestras do Brasil, Maria Elita Pereira.

Inspirada na Virada Cultural de São Paulo, a **Maratona Cultural** surgiu em 2011 e foi readequada para o tamanho e características de Florianópolis. "Desde a primeira edição o projeto trabalha com as leis de incentivo, como a Lei Rouanet, Funcultural e lei municipal", conta a idealizadora do evento Paula Borges. Desde então, a Maratona Cultural promove uma série de produtos



Camerata Florianópolis apresenta "Concerto nas Comunidades" na Catedral



Público no Teatro Álvaro de Carvalho, em intervenção da Maratona Cultural

culturais, apresentados sob diversas manifestações artísticas, do teatro às artes visuais, da música às intervenções urbanas em vários pontos da cidade. Mais de 450 mil pessoas participaram das cinco edições.

O **Festival MCB Edino Krieger** por sua vez busca criar um espaço para homenagear e immortalizar o nome do compositor catarinense Edino Krieger e promover a criação musical de compositores jovens. A primeira edição também foi realizada pela lei de incentivo de Florianópolis e teve o apoio de parceiros como a UDESC e a Fundação Catarinense de Cultura. "Como toda primeira edição de um evento, a grande dificuldade é apresentar o que a gente espera de resultado final. Durante o evento foi interessante perceber que as pessoas envolvidas e os patrocinadores ficaram felizes", relata a professora de música e idealizadora do festival Thais Nicolau.

CONTEXTO

A principal dificuldade encontrada por quem trabalha com leis de incentivo fiscal é a falta de conscientização da população e das empresas. A maioria desconhece os benefícios que o redirecionamento de impostos pode trazer e como possibilita a gestão parcial dos recursos federais, estaduais e

municipais. As pessoas físicas e jurídicas são uma fonte importante de receita para os projetos. É possível destinar até 20% do IPTU e ISS. "Esse processo de conscientização é demorado, as pessoas vão conhecendo o projeto, se identificando e aí sabem que podem ajudar com parte do imposto. O mais bacana é que o incentivador se identifica com o projeto, sente que um pedacinho daquele projeto foi feito com sua doação", explica Paula.

O problema da falta de conhecimento pode ser explicado pela ausência de uma campanha sobre os benefícios da lei, sobretudo na grande mídia. "É difícil dizer se isso nunca foi planejado ou se, mesmo com a pouca divulgação, as pessoas ainda têm preconceito com o uso das leis", aponta Thais Nicolau. Além disso, poucas empresas utilizam editais para escolha de projetos aprovados na lei municipal. "Temos ainda uma grande resistência por parte das empresas. É uma oportunidade em que vários segmentos 'saem ganhando' - o público, que tem acesso a espetáculos gratuitos ou preços po-

pulares; os artistas que se profissionalizam através do seu trabalho; e as empresas, que sem custos, têm seu nome associado a um produto de grande valor cultural", completa Maria Elita.

PAPEL DO ESTADO

A divulgação e a conscientização de pessoas e empresas em relação ao uso das leis de incentivo fiscal é um importante papel do estado. No entanto, ainda há obstáculos. "O poder público deve divulgar as leis assim como divulgam outros programas que beneficiam a sociedade", ressalta Maria Elita. Além disso, a lei ainda é burocrática. Existem dificuldades no fluxo do patrocínio, sobretudo por ainda se utilizar papel impresso.

MUDANÇA NA LEI

De acordo com as realizadoras de projetos na lei de incentivo, a cidade vive um período de insegurança jurídica. Algumas alterações em portarias municipais inviabilizaram o aporte de empresas que já trabalhavam com a lei. O motivo é a mudança na interpretação acerca da lei 622/2017, que impacta sobre as legislações municipais de incentivo à cultura. A legislação municipal estabelece alíquota mínima de 2% sobre o ISS para que as empresas possam destinar até 20% do tributo para projetos de cultura. A Secretaria entende que essas empresas não podem destinar parte do ISS para projetos de cultura pois estariam pagando menos de 2% ao município.

As instituições da Frente de Desenvolvimento Econômico pedem que a Secretaria da Fazenda mude tal interpretação. "Empresas que já trabalham há anos com projetos culturais e de setembro pra cá não estão podendo aportar. Juntamente a Comissão de Cultura da Câmara de Vereadores e da Frente Parlamentar, estamos trabalhando para rever essas portarias e possibilitar que importantes projetos possam ser realizados", destaca Paula.

Baixe um app QR Code e acesse o código ao lado para ler a Lei na íntegra



COMO É POSSÍVEL DOAR PELA LEI?

A Lei Municipal de Incentivo à Cultura de Florianópolis permite a doação de até 20% do valor do IPTU para apoio de projetos culturais. O valor pode ser somado com mais de um imóvel cadastrado no mesmo CPF ou CNPJ. Uma das condições é de que o valor destinado a um projeto seja de pelo menos 50% do salário mínimo.

1º Passo

Para calcular quanto você pode doar é fácil: veja qual é o valor da cota única do seu IPTU e calcule 20% disso. Esse é o valor que você pode direcionar ao projeto.

2º Passo

Realizar o depósito identificado com seu CPF na conta do projeto que será aberta pela Fundação Franklin Cascaes, exclusivamente para esta finalidade. Também é muito importante que o depósito seja identificado para que você receba esse crédito fiscal e o ideal é que o depósito seja feito até o final de dezembro de cada ano.

3º Passo

Envie o comprovante para o responsável do projeto. Feito isso, será emitido seu novo carnê com o valor doado como crédito fiscal. Pagando parcela única ou de forma parcelada, você terá o valor total como crédito.

Está de parabéns!

Aniversário de Florianópolis será marcado por programação cultural, entrega de obras e chegada de cruzeiro

Foto: Divulgação

Da redação

Em 23 de março, é comemorado o aniversário da nossa querida Ilha da Magia. Para celebrar a data, a cidade receberá uma programação extensa de eventos culturais, esportivos e conclusões de obras. A agenda iniciou na terça-feira (20), com a inauguração da reforma da Creche Maria Barreiros, na Coloninha. Além dela, também foram entregues importantes obras como o Conjunto Habitacional Jardim Atlântico, a reforma da Creche Maria Terezinha Sardá da Luz, em Jurerê Internacional, e do Centro de Saúde no Campeche, a revitalização da Praça do Largo Benjamin Constant (confira a matéria na página 3 do caderno de Decoração) e a pavimentação da rua Waldemiro Monguilhot, na Mariquinha.

No dia do aniversário da cidade, os tradicionais cortes de bolo aconteceram no Centro de Convivência e Fortalecimento de Vínculos (CCFV) da Tapera, ao meio-dia no Largo da Alfândega no Centro e no domingo, 25, às 16h no Parque de Coqueiros. "Ainda temos muito a trabalhar e entregar para a cidade. Queremos e vamos fazer a diferença na nossa Florianópolis para que o manezinho possa se orgulhar de morar aqui cada vez mais", afirmou o prefeito Gean Loureiro.

Um dos destaques da programação é a primeira escala-teste de um navio de cruzeiro em Florianópolis, que vai atracar próximo ao Trapiche de Canasvieiras, no sábado (24). Será o maior navio em operação na América do Sul, MSC Preziosa da empresa MSC Cruzeiros, que comporta 4.300 passageiros mais 1.300 tripulantes. Desde o ano passado, a Prefeitura vinha pleiteando em Brasília esse avanço para o turismo da capital catarinense. O trabalho foi feito em três pontos no Norte da Ilha — dois em Jurerê e um em Canasvieiras.

A Creche Maria Barreiros, no bairro Coloninha, região continental, passou por reformas



ENTREGA DE OBRAS

A Prefeitura de Florianópolis irá entregar oficialmente à população a reforma de duas unidades de educação infantil. A Creche Maria Barreiros, na Coloninha e a Creche Maria Terezinha Sardá da Luz, em Jurerê Internacional. As solenidades fazem parte das festividades de aniversário de Florianópolis.

Na Maria Terezinha Sardá da Luz, houve uma reforma geral para atendimento de 82 crianças. Dentre as melhorias, estão a construção de um portal e do acesso de entrada coberto. As calçadas e sanitários foram adequados conforme a Norma Brasileira de Acessibilidade.

Ocorreu a substituição de cobertura e

esquadrias, bem como pintura da unidade, revestimentos cerâmicos e novas instalações elétricas, hidrossanitárias e preventivas. Foram aplicados na creche R\$ 287 mil.

O nome da unidade é uma homenagem à moradora da região e presidente da Associação dos Moradores da Praia do Forte, nascida em 12 de dezembro de 1938 e falecida em 7 de junho de 1997, cuja vida foi dedicada aos trabalhos comunitários.

A Maria Barreiros, localizada no bairro Coloninha, região continental, é a primeira creche municipal de Florianópolis. Inaugurada em 6 de janeiro de 1976, completou 42 anos. A unidade passou por reforma ge-

ral e ampliação. Está com mais duas salas de atendimento, proporcionando vagas para 50 crianças de um total de 179 que frequentam a instituição. Houve troca de toda cobertura e dos pisos e azulejos.

A creche recebeu uma miniquadra esportiva, além de uma nova torre de caixa d'água. Foram ampliados a cozinha, refeitório e a área de serviço. O espaço tem uma horta, onde já foram plantados alface, beterraba, cenoura e tempero verde. O investimento na obra foi de R\$ 2 milhões 211 mil. A professora Maria Barreiros foi moradora da comunidade. Lecionava na Escola Irineu Bornhausen, no Estreito.

AS OBRAS QUE SANTA CATARINA VÊ. A QUALIDADE QUE A SUA FAMÍLIA VIVE.

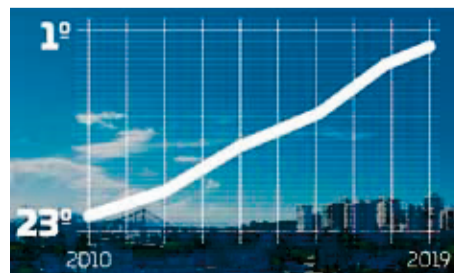
É assim, garantindo a qualidade de vida da sua família, que a Casan conquista o principal reconhecimento de todos: a sua confiança.



São mais de R\$ 2,2 bilhões em investimentos, sendo R\$ 1,6 bilhão em esgoto e mais de R\$ 600 milhões em sistema de água.

Esgotamento Sanitário

45 OBRAS EM MAIS DE 30 CIDADES



Na última década a CASAN vem alcançando os primeiros lugares do ranking nacional de cobertura de esgoto, trazendo mais saúde e qualidade de vida até a sua casa.



Foram implantados 84 reservatórios, modernizadas ou adquiridas mais de 40 estações de tratamento, abertos 150 novos poços e instalados 300 km de novas adutoras.

Informações sobre abastecimento, alterações cadastrais e solicitação de ligação de rede, ligue:

0800 643 0195





Urbano Salles

urbanosalles@uol.com.br

Foto: Ângelo Santos

Duas edições

Começam no próximo dia 4 as negociações dos ambientes da CasaCor Florianópolis 2018. A mostra acontecerá numa casa no Caminho dos Açores, em Santo Antônio de Lisboa, a partir de 30 de setembro.

Antes, entre maio e julho, SC receberá outra CasaCor, no antigo Plaza Itapema, com a participação de profissionais de 13 cidades, inclusive de Florianópolis.

Fera no remo

O remador Francisco Schmidt, hoje com 84 anos, já está sendo festejado por antecipação no embalo do centenário do Clube de Regatas Aldo Luz, dia 27 de dezembro.

Referência na história da entidade, o ex-atleta foi campeão brasileiro e sul-americano três vezes.

Ela é forte

O presidente da Câmara de Vereadores, Gui Pereira, comandou a entrega de mais de 20 títulos de cidadão honorário no dia do 345º aniversário da cidade.

No time de homenageados, estava a assessora parlamentar aposentada da Assembleia Legislativa Valda Albani, brusquense que vive - intensamente - em Florianópolis há 49 anos.

Grávida de sete meses, Maria Fernanda Seadi fez chá de bebê para a herdeira Keala no Il Campanario com o marido, Kauli Seadi, tricampeão mundial de windsurf



Erro a corrigir

Chegou ao comando central da Secretaria Municipal de Segurança Pública, à qual a Guarda Municipal está subordinada, um apelo para que seja replantada a mão dupla nas duas vias do entorno do Angeloni da Beira-Mar.

A mão única foi decretada no final do mandato do ex-prefeito Cesar Souza Jr. e teve efeito inverso ao desejado: aumentou os congestionamentos na região da Agrônômica e Trindade. A secretária Marianne Mattos já entrou no circuito para estudar o caso.

Primeiros acordes

Já está tudo confirmado para o primeiro sarau do Instituto Cultural Adolpho Mello, fundado no último dia 14.

Com apoio do projeto Fiesc Indústria Cultura, Juan Rossi e Luiz Gustavo Zago tocarão composições de Adolpho Mello dia 26 de abril, no auditório da Fiesc. O ingresso será um quilo de alimento não perecível.

Pausa para conversa

A arquiteta, cantora e compositora Glaci Pacheco passou março em ritmo de comemoração por ter sido incluída na primeira etapa do Prêmio da Música Brasileira deste ano e pela boa repercussão do seu primeiro CD autoral, "Marola".

Entre outros pit stops em Florianópolis, onde ela, nascida em Porto União, mora há 12 anos, foi o centro de um bate-papo sobre sua trajetória artística com convidados especiais no Vie Vin.

Foto: Larissa Trentini



Mayara Bueno e Luana Bastos posando para a selfie e atraindo olhares na festa On Board, em Jurerê Internacional

Paz no Jardim

Em reação à nota publicada na coluna da quinzena passada, a direção do Jardim da Paz nega que esteja procurando parceiros para enfrentar a crescente concorrência dos crematórios, embora admita que nos últimos anos tenha havido uma discreta queda na comercialização de lotes. A receita do empreendimento, lembra seu representante, vem também de outros serviços e produtos, como o ossuário.

Para os mais íntimos

Foi no estilo petit comité o casamento de Marcello Corrêa Petrelli e Judith Veran Bussolo.

Toda a celebração, com cerimonial assinado por Cássia Silva, aconteceu na nova - e bela - casa do empresário.

Criador e criatura

Radicado desde 2000 em Florianópolis, o pianista e compositor argentino Alberto Heller prepara os últimos detalhes da sua primeira ópera-rock. "Frankenstein" está prevista para estrear em junho, com a Camerata Florianópolis.

O personagem apareceu pela primeira vez numa publicação há 200 anos, completados em janeiro.

Cardápio farto

Abril na Faferia, espaço cultural no centro antigo de Florianópolis, será recheado com 18 cursos de arte, incluindo novidades dedicadas ao público infanto-juvenil.

A artista visual e pedagoga Maria Estrázulas vai conduzir a oficina Artista do Futuro, com três meses de vivência durante os quais as crianças poderão experimentar o desenvolvimento de projetos próprios. Na oficina da designer de moda Micheli Hoffmann, crianças e adolescentes poderão customizar suas próprias roupas. E a mestrandia em artes visuais, Mayra Quiroz, ministrará uma oficina de iniciação à encadernação, estimulando habilidades manuais.

MUNDO DIGITAL

Por Leonardo Azevedo Soares

e-mail: leonardo@imagemdailha.com.br

Opa! Estamos de volta!

Depois de algum tempo de "férias" da minha coluna de Tecnologia aqui no Imagem da Ilha, esse ano vamos começar com essa coluna sobre Marketing Digital e Vendas Online.

O objetivo aqui será mostrar um pouco de como funciona esse universo do Marketing Digital e da Internet, e como você, como Comprador(a) ou como Empresário(a) pode se beneficiar disso.

E para começarmos, deixa eu te perguntar...

Você sabe o que as pessoas fazem na internet? Já parou pra pensar nisso?

Eu vou te dizer uma coisa:

A verdade é que todos nós fazemos as mesmas coisas na Internet

Isso mesmo...

Independente da sua idade, sexo, classe social ou interesses, eu te garanto que você, eu, sua família, seus amigos, qualquer pessoa aqui no Brasil ou lá no Japão tem apenas 4 comportamentos na internet. São apenas 4 tipos de site que as pessoas entram na internet.

Os 4 sites que as pessoas acessam na internet

1º: Redes Sociais

Facebook, LinkedIn, Instagram, Pinterest, Snapchat, seja qual for a rede social, independente de ser homem, mulher, da idade ou classe social, as pessoas acessam alguma rede social.

2º: Google

Eu tenho certeza que você entra no Google para pesquisar alguma coisa ao menos 1 vez por semana, independente de ser alguma coisa pra comprar ou de ser alguma pesquisa sobre conteúdo. Mas que todo mundo na internet pesquisa no Google, isso pesquisa.

3º: Conteúdo

Portais de notícias, blogs, ferramentas online ou conteúdo em geral. Todo mundo na internet vai atrás de conteúdo que tenha informações para resolver os seus problemas.

4º: Email

Por mais que falem mal do email, ele

ainda está (muito) vivo. As pessoas acessam as suas caixas de Email. Independente de ser Gmail, Hotmail, Yahoo, Outlook ou a caixa de emails das suas empresas, as pessoas acessam seus emails quase todos os dias.

Agora eu quero falar com os empresários de Floripa...

Você sabe o que a sua empresa tem a ver com isso?

Bom... você alugaria uma loja em um shopping que não entra ninguém?



Você anunciaria em um jornal que ninguém lê?

É a mesma coisa! Se você sabe onde o seu cliente está na internet, não é muito mais fácil estar presente lá também, para atraí-lo e depois fazer uma venda?

Claro que não é tão simples assim, mas só de você estar presente nesses 4 lugares, já vai facilitar muito pra você, já vai gerar muito mais vendas, ou pelo menos pedidos de orçamento para o seu produto ou serviço.

Então agora deixa eu te perguntar:

1) Quando o seu cliente entra no Facebook (se essa é a rede social que ele acessa), por acaso ele recebe no feed de notícias dele alguma postagem da sua empresa?

Sim?

Show de bola: 1 ponto para a sua empresa.

2) Quando seu cliente vai ao Google e pesquisa pelo seu produto/serviço e o nome da sua cidade (se você vende regionalmente), nos 3 primeiros resultados tá o site da sua empresa?

Se sim, muito bom! 2º ponto para sua empresa

3) Quando ele pesquisa algum conteúdo para resolver algum problema da vida dele, que seja relacionado com o produto ou serviço que você vende, ele pode entrar no site ou blog da sua empresa e esse conteúdo vai tá lá?

Se sim, 3º ponto para sua empresa.

4) E agora, quando ele entra no email dele, ele recebe algum email da sua empresa? Seja de venda ou de relacionamento?

Quer fazer um teste agora?

Vai lá no Google e faz a seguinte pesquisa: "seu principal produto + Florianópolis". Vê se o seu site tá entre os 3 primeiros lugares.

Se não tá, eu te garanto: **você tá perdendo muuuuuuito dinheiro.**

Então começa a pensar:

- Como que você poderia estar entre os primeiros lugares do google?
- Como que, quando a pessoa abrir os emails dela, pode ter um email da sua empresa lá?
- Como que, quando a pessoa tiver um problema e ela precisar de uma informação, o site/blog da sua empresa pode ser a primeira opção que ela vai procurar?

Pensa nisso...

Nas próximas colunas eu vou colocar mais dicas. Mas isso é muito importante! Esses 4 pontos são essenciais para você conseguir vendas usando a internet.

Porque você vai simplesmente atrair o seu cliente na internet até você, e vai gerar mais pedidos de orçamento e mais vendas.

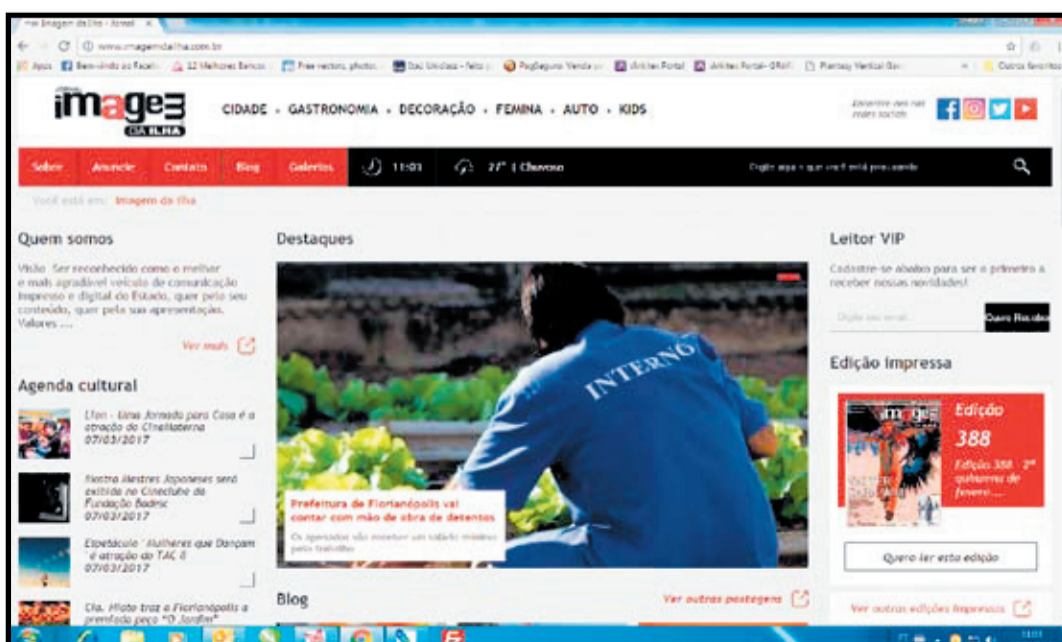
Entendeu?

Se você gostou dessa coluna, compartilhe com seus amigos e conhecidos que são empresários!

E me envie um email com temas que você gostaria de saber mais que eu vou preparar para as próximas colunas. Ok?

Um abraço e até a próxima!

Leonardo Soares



Em todas as
PLATAFORMAS



CADASTRE-SE

www.imagemdailha.com.br



Arquitetura & decoração

Foto: Divulgação

ESTÁ COM OUTRA CARA!

Praça do Largo Benjamin Constant foi revitalizada e entregue na véspera do aniversário de Florianópolis

• Página D3

O projeto integra o W Life Praça, programa que já adotou e revitalizou 14 espaços públicos

PALAVRA DE ARQUITETO

Por **Dirlene Serrano**

Arquiteta urbanista, designer de interiores, costume designer e professora



Março, o primeiro mês do ano!

Janeiro e fevereiro deveriam ser um brinde a todos aqueles que vivem dez meses realizando funções dentro de suas rotinas. Mesmo para quem não estava de férias, é a partir de março que o ano realmente começa. A volta às aulas, o trânsito em torno das escolas e o trabalho acumulado. Hora de pensar naquela reforma que foi adiada, no conserto do telhado e na troca dos estofados.

Começamos o mês, ou melhor o ano, com o Dia Internacional da Mulher e pela primeira vez em 14 anos esta coluna é escrita por uma mulher. Nada mais justo, visto que a cada ano se formam mais arquitetas mulheres do que homens. É incrível que se perguntarmos às pessoas o nome de uma arquiteta famosa - na maioria das vezes - nenhum nome vem às suas cabeças. Por isso, no QR Code ao final da coluna, você pode acessar a biografia de algumas arquitetas de renome.

E... para falar de atender os anseios da população, as Construtoras Koerich e WOA têm investido na qualificação dos espaços públicos para a melhora da qualidade de vida. A esquina da Av. Othon Gama D' Eça com a rua Armínio Tavares tem uma calçada ampla e arborizada tornando o passeio do transeunte mais que agradável. Assim, empresas e órgãos públicos municipais procuram cada vez mais ideias, projetos e intervenções. Assim nasceu o "Calçada Certa: Manual de Projeto e execução". Uma parceria da SMDU, IPUF, FLORAM e DIOPE. O programa Calçada Certa pretende ser um modelo de inclusão, apresentando critérios de acessibilidade, arborização urbana e inserção de equipamentos.



Arte Urbana

A Federação das Indústrias do Estado de Santa Catarina leva para os seus muros a arte urbana, feita por crianças convidadas a se apropriar das ruas do entorno.

Dia da Mulher

Programa cultural criado pelo NCD - Núcleo Catarinense de Decoração, foi a visita guiada à exposição do pintor Sílvio Pléticos que se encontra até abril no MASC.

Design 1

O designer catarinense Jader Almeida se prepara para o lançamento de novos produtos. As recentes criações serão apresentadas no showhouse Sollos assinado por Jader Almeida, em São Paulo, de 15 de março a 08 de abril. A Icon, reduto exclusivo da marca em Florianópolis, leva - em todas as edições - profissionais daqui para conhecer o trabalho em primeira mão.



Nova fase

Deise Meinert, diretora executiva da Infinita Surfaces, anuncia a mudança de endereço do seu showroom, da SC 401 para o centro de Floripa. O espaço, que abre as portas no final de março no edifício Koerich Beiramar Office, marca o novo posicionamento da grife especializada em design corian, apontada como referência na América Latina.

ABD/SC

Sucesso total a primeira sessão do Cine Design ABD, promovida pela Associação Brasileira de Designers de Interiores (ABD) de Santa Catarina. O documentário em cartaz "Objectfied" mostrou o impacto do design e tecnologia nas nossas vidas sob o olhar de diversos criadores do mundo. Assunto que pautou e inspirou o talk show mediado pela jornalista Simone Bobsin com convidados, após a exibição do filme. As diretoras da ABD/SC, Marina Sá e Michele Pires, prometem mais novidades para os profissionais do décor em breve.



A ABD/SC tem à frente as designers **Marina Sá (E)** e **Michele Pires (D)**



Décor

Cantos e Flores é o tema da produção da Studio Ambientes, que envolveu seis escritórios de arquitetura e interiores em soma com a **designer de flores Juliana Hames**. A ideia é valorizar os cantinhos especiais em casa, apresentando recortes de ambientes adornados com incríveis arranjos.

Design 2

A Saccaro foi anunciada como a vencedora do Prêmio Casa Vogue Design 2018 - na categoria Mobiliário Outdoor. A marca concorria com a poltrona Estio, assinada pelo designer Guilherme Wentz. Unir o design autoral com a indústria sempre foi um desafio para a Saccaro. A premiação aconteceu na noite de 05 de março em São Paulo, capital, no auditório do MASP (Museu de Arte de São Paulo), revelando a opinião do público, que votou por meio do site da Casa Vogue e, também, de um renomado e crítico corpo de jurados.

Baixe o app QR Code e acesse o código ao lado para conhecer a história de algumas arquitetas de renome



COLEÇÃO TENDÊNCIA



• Paula Papéis e Tecidos

Rua Almirante Lamego, 1455 - Loja 12, Centro
Fone: 3222-8391 WhatsApp 99919-1379
www.paulapapeis.com.br/

A Paula Papéis e Tecidos já recebeu o lançamento da Entrepósito Tecidos. Inspirada na atmosfera zen e na arquitetura refinada - a alma da cultura japonesa -, a coleção Kyoto apresenta um visual clean, com mais de 40 tecidos em tons de cinza e dourado. Confira os modelos exclusivos na Paula Papéis e Tecidos e encante-se! Você será muito bem-vindo.

PRAÇA

Presente ao Largo Benjamin Constant

Projeto de revitalização foi uma parceria entre a W Koerich e a Prefeitura de Florianópolis

Da redação

Fotos: Divulgação/W Koerich

Florianópolis recebeu no dia 22 de março, véspera de feriado em comemoração ao aniversário da cidade, a inauguração da revitalização do Largo Benjamin Constant. O espaço com pouco mais de 2000m² está totalmente integrado à cidade. A revitalização do espaço também conhecido como Praça do Avião ou Pracinha do Kioski (anos 1970), foi aprovada pelo Instituto de Planejamento Urbano de Florianópolis (IPUF), Comcap e Floram, e tem o apoio da Prefeitura de Florianópolis e da Associação FloripAmanhã. O projeto integra o W Life Praça, programa que já adotou e revitalizou 14 espaços públicos.

A iniciativa guarda fortes laços com a história da família. Foi na região do Largo Benjamin Constant que funcionou o primeiro supermercado 'pegue e pague da Ilha', o Supermercado Koerich, em 1962. Também foi nela que Walter e Linda Koerich moraram com os filhos durante longo tempo, numa casa que depois cedeu espaço ao Condomínio Residencial Linda Koerich.

REVITALIZAÇÃO

Além do que estava previsto no projeto inicial, como os novos mobiliários urbanos, lixeiras, recuperação das calçadas, iluminação e sinalização, o Largo ganhou ainda um espaço Pet, uma academia ao ar livre e um playbaby, tudo com o olhar do paisagista Jordy Castan e a supervisão do engenheiro Felipe Koerich e da arquiteta e urbanista Ana Carolina Ogata.

Um dos assuntos que mais geraram interesse da comunidade na revitalização foi à poda sanitária das árvores. "O projeto do Largo Benjamin Constant foi um projeto de escolhas. Tinham muito mais árvores dos que as que cabiam lá e apesar da discussão que se formou, temos responsabilidades com os espaços públicos. Não teve nenhuma árvore lá que não foi vistoriada e discutida pelos órgãos competentes", comenta Castan.

Para a arquiteta Ana Carolina Ogata, outro desafio foi atender as demandas da comunidade em uma área de apenas dois mil metros quadrados. "Desafios são sempre motivadores. Conseguimos reestruturar uma área importante do Largo com a recuperação de uma parte da obra do Hassis, além de inserir equipamentos que vão atender as crianças, como o playbaby e a academia ao ar livre, para os adultos e um belo jardim".

Um dos trabalhos mais marcantes e importantes do local é o petit-pavê, uma obra do artista plástico Hassis (1926-2001) - que se encontrava em estado deteriorado - tornou o projeto ainda mais desafiador. O principal objetivo era recuperar todos os desenhos originais, colocados em 1965 sob a supervisão do próprio Hassis. Eles ilustram o cotidiano da comunidade da época, sendo o desenho do avião, em memória à queda de um avião da Esquadilha da Fumaça em 1961, o mais memorável.



A nova praça vem com a assinatura do paisagista Jordi Ribeiro, sob supervisão do engenheiro Felipe Koerich e da arquiteta e urbanista Ana Carolina Ogata, ambos da W Koerich Imóveis



Um lugar recheado de histórias

O primeiro registro catalogado sobre o Largo Benjamin Constant é encontrado no Mapa de Alfredo d'Escagnolle Taunay - Presidente da Província de Santa Catarina, de 1876. Nomeado Largo da Princesa, o local contribuiu na expansão da cidade sobre as colinas, interligando uma rede viária. Por volta de 1907, quando o Governo Municipal abriu concorrência para promover novas obras de expansão na região, o Largo da Princesa recebeu o nome de Largo Benjamin Constant, em homenagem a Benjamin Constant Botelho de Magalhães, militar, engenheiro, professor e estadista brasileiro.

O Largo Benjamin Constant viveu uma fa-

se de efervescência cultural nos anos 1970, quando existiam na cidade dois pontos de encontro da juventude: a Avenida Beira-Mar Norte e o Bar do Kioski, onde hoje funciona a floricultura. A Turma do Kioski, como ficou conhecida, atraía diferentes gerações e ajudou a quebrar velhos costumes e tabus da sociedade da época.

A praça dos tempos atuais é rodeada por edifícios, a grande maioria residenciais. O Hippo e outros empreendimentos dão vigor comercial à região. Algumas casas resistem ao tempo e hoje servem como endereço para o universo da enogastronomia, com destaque para o restaurante Bistrô da Praça.

O PROJETO

Para Salomão Sobrinho, representante do Grupo de Revitalização de Espaços Urbanos e Meio Ambiente, da FloripAmanhã, a revitalização e adoção do Largo Benjamin Constant "significa beleza, conforto, segurança e bem-estar para os habitantes da região e pessoas que visitam a cidade. O Largo tem uma história relevante para Florianópolis".

- Recuperação de toda a calçada em Petit Pavê;
- Instalação de novos postes de iluminação;
- Instalação de novos bancos e lixeiras;
- Realocação do Ponto de Táxi;
- Realocação de três Palmeiras-Leque-da-China (*Livistona chinensis*);
- Plantio das árvores - Pau-Ferro (*Caesalpinia ferrea*) e Ipê Roxo (*Tabebuia avellanedae*);
- Instalação de Playground Baby;
- Instalação de Academia ao Ar Livre;
- Mini Espaço Pet;
- Bicicletário;
- Placa com registro histórico.



Imagens do projeto de arquitetura já traziam melhorias como novo paisagismo e desenhos de Hassis recuperados

CONDIÇÕES EXCLUSIVAS

Apartamentos e eStúdios
prontos para morar



eStúdios
R\$ 60.000,00
de bônus

Apartamentos
R\$ 100.000,00
de bônus

Rua Arno Hoeschl, 290 - Centro



eStúdios
**Vaga extra
de garagem**

Apartamentos
Vaga extra de garagem
ou
R\$ 100.000,00
de bônus

Rua Nereu Ramos, 160 - Centro



eStúdios
**Vaga extra
de garagem**

Apartamentos
Vaga extra de garagem
ou
R\$ 100.000,00
de bônus

Rua Dr. Armínio Tavares, 176 - Centro

Informações: wkoerichimoveis.com.br - 48 3216.4880

Sob essas condições, estão disponíveis 3 (três) unidades no eStúdio Oceano (Matrícula nº R1/76.871), 3 (três) unidades no eStúdio Central (Matrícula nº R9/75.078) e 6 (seis) unidades no eStúdio WOK (Matrícula nº 74.918). Promoção válida até 31/05/2018 ou até a venda da quantidade de unidades participantes, o que ocorrer primeiro. Imagens meramente ilustrativas. CRECI 2227-J.

Foto: Divulgação

Foto: Divulgação

Feminina

OUTONO MINIMALISTA

Tendência é a pitada vintage em clássicos com acabamentos modernos e composições serenas e sóbrias

Conforto e praticidade são as palavras-chave para a estação que está começando (Damyller)

BEM-ESTAR

Por **Suzana Dallanhol**

Especialista em Fisiologia do Exercício

Mestre em Psicologia

Diretora da Academia BetterYou



Mindfulness: como meditar em atenção plena melhorar sua produtividade

Estar atento ao momento presente. Sem distrações. Sem interferências de julgamentos de valor. Apenas deixando fluir os pensamentos... parece fácil, mas preste atenção: aonde está seu foco? Quais ideias, nesse momento, você está "lutando", internamente, para evitar? O que está para acontecer que lhe traz aflição sem que você saiba se vai mesmo acontecer ou não?

Ao olhar para os lados, vemos o quê? Pessoas plugadas numa realidade distante, tropeçando em obstáculos reais. Parecem todos "ocupados" demais. Mas do que nos ocupamos em grande parte do tempo? Da própria vida ou de uma realidade paralela, criada coletivamente, que inclui a todos, mas que não tem espaço para sermos nós? Uma vida que, durante horas ao dia, não contempla momentos de intimidade. Nos conecta a avatares virtuais sem personalidade. Olhamos as fotos, os sorrisos, as cenas "inspiradoras", mas não conhecemos os percalços, os problemas, os processos de contentamento.



É exatamente essa reconexão com pensamentos simples, com a humanidade real, com os fatos ordinários da vida que propõe a prática de mindfulness. Meditar com atenção plena ao momento presente. Estar ciente do aqui e agora, sem julgar, sem achar que o fluxo de consciência deva ser detido em função de acontecimentos externos.

Como muitas das atividades humanas, precisamos reaprender, treinar, e pôr em prática a capacidade de mantermos a atenção no presente. A Academia BetterYou oferece uma palestra para que você conheça mais sobre essa prática. Será dia 27/03, às 19h30, com entrada franca. Faça sua inscrição! E, nas oito semanas seguintes, venha constatar o quanto o hábito de tirar alguns minutinhos por dia para prestar atenção no aqui e no agora pode influenciar no seu controle emocional, bom humor e produtividade!

Aguardamos você e temos certeza do potencial transformador dessa vivência!

www.betteryou.com.br

BETTERYOU
ACADEMIA

MEDICINA PREVENTIVA

Por **Dr. Jamil Mattar Valente**

Médico cardiologista



Os problemas da exposição ao chumbo

Um estudo publicado neste mês na revista *Lancet Public Health* mostrou que aproximadamente 400 mil mortes a cada ano nos Estados Unidos estão relacionadas a exposição ao chumbo, fazendo com que isso concorra lado a lado com o uso do cigarro - um dos fatores de risco cardiovascular que mais mata em todo o mundo. Estimativas em estudos prévios de mortalidade por exposição ao chumbo mostravam taxas 10 vezes menores do que essa.

A exposição ao chumbo é um fator de risco para mortalidade por doença cardiovascular, mas o número de mortes nos Estados Unidos atribuível à exposição ao chumbo, até o momento não havia sido definido claramente. Os autores do estudo tentaram quantificar a contribuição relativa da exposição ao chumbo no meio ambiente, para mortalidade por todas as causas, mortalidade por doença cardiovascular, e mortalidade por doença cardíaca isquêmica.

Utilizando o banco de dados do *Third National Health and Nutrition Examination Survey*, os pesquisadores examinaram os níveis sanguíneos de chumbo em 14.289 adultos entre 1988 e 1994, e acompanharam o grupo durante



uma média de 19 anos. Após um ajuste de múltiplas variáveis, os níveis sanguíneos basais de chumbo no percentil 90 (6.7 µg/dL), foram associados com riscos elevados para mortalidade por todas as causas, mortalidade por doença cardiovascular e mortalidade por doença cardíaca isquêmica, quando comparados com níveis no percentil 10 (1.0 µg/dL).

Se os níveis sanguíneos de chumbo daquelas pessoas no percentil 90, fossem reduzidos para 1.0 µg/dL ou menos, os pesquisadores calculam que a taxa de mortalidade por todas as causas poderia cair 18% (ou 412.000 mortes anualmente), mortes por doença cardiovascular poderiam cair 29% (256.000 mortes), e mortes por doença cardíaca isquêmica 37% (185.000 mortes).

A conclusão dos autores é que um baixo nível de exposição am-

biental ao chumbo é um importante mas largamente ignorado fator de risco para mortalidade por doença cardiovascular nos Estados Unidos. Além disso, eles enfatizam que uma boa estratégia para prevenir mortes por doença cardiovascular deve incluir esforços para reduzir a exposição ao chumbo.

Estes dados são recentes, e no Brasil não existem ainda dados próprios para demonstrar esse fator de risco. Todavia estudos futuros devem ser desenhados aqui no país, para examinar a morbidade e mortalidade cardiovascular e por todas as causas, relacionadas com exposição ambiental ao chumbo. Este estudo vem mostrar que devemos a partir de agora ficar atentos para a avaliação dos níveis sanguíneos de chumbo nas pessoas adultas.

BELEZA

Pele hidratada

Conheça alguns truques para manter pele saudável no outono

Com a chegada dos dias mais frios, é hora de redobrar os cuidados com a cutis, pois nesse período é normal que ocorra

o ressecamento e a descamação. Um dos principais motivos para a pele ressecar nos dias mais frios é a baixa umidade do ar. Outro fator é a falta de transpiração, processo natural do corpo usado para baixar a temperatura interna. Durante o frio, não precisamos desse mecanismo e, conseqüentemente, ficamos sem uma de nossas hidratações naturais.

Para que as estações mais frias sejam aproveitadas ao máximo, sem prejuízos, e com a pele cheia de vida, a fisioterapeuta Thais Carvalho recomenda cinco dicas:

Controle a temperatura do banho

Quando está frio, o banho quente parece ser uma das melhores partes do dia, mas é preciso atenção. Banhos muito quentes retiram a oleosidade natural da pele, resultando em peles mais ressecadas e com sinais de irritação e dermatite. Portanto, o ideal é banhos mornos. Evite, também, ensaboar-se demais e o uso de buchas, pois também contribuem para alterar a composição do manto hidrolipídico (hidratante natural produzido pelo organismo) que protege a pele.

Beba bastante água

Ingerir pelo menos dois litros de água por dia não vale apenas para o verão. Com a baixa temperatura, apesar de não estarmos perdendo líquido através da transpiração, nosso corpo fica seco pela falta de umidade do ar e precisa de todo o líquido que pudermos oferecer. Por isso, mantenha sempre uma garrafa de água ao lado.

**Mantenha a pele hidratada**

- É importante ressaltar que os cremes para o rosto devem ser específicos para a região, pois a oleosidade em excesso de determinada fórmula pode resultar em acne. Outro conselho é não puxar as peles do lábio, trate com produtos específicos para a região, como manteiga de cacau e bálsamos. Para peles normais e levemente ressecadas, a hidratação deve ser realizada pelo menos uma vez ao dia, sempre após o banho. Já as peles com maior tendência ao ressecamento precisam que os cremes sejam aplicados de 2 a 3 vezes ao dia, mas sem exagero.

Não esqueça o filtro solar - Nos dias frios, apesar de uma menor incidência dos raios UVB, responsáveis pela queimadura solar, a radiação UVA continua forte, sendo mais agressiva no que diz respeito à penetração sobre a derme. Por conseqüência, é uma das causadoras do aspecto envelhecido e dos tumores na pele.



SAÚDE BUCAL

Por **Dr. Ibrahim Jamil**

CRO 6900/SC

Implantodontia-ortodontia Perito Odontológico



Implantes modernos: uma alternativa de tratamento reabilitador

Os pacientes têm uma expectativa de resultado de tratamento para resolver a perda dentária e suas consequências estéticas e funcionais, porém muitas vezes não entendem todas as opções disponíveis para melhorá-la. O papel do cirurgião dentista é, não só fazer um diagnóstico minucioso das condições dentárias, mas descobrir e compreender as expectativas dos pacientes. A tomada de decisão conjunta oferece a oportunidade aos cirurgiões dentistas de causar um impacto positivo na vida dos pacientes.

Diante disso, a implantodontia pode oferecer aos pacientes reabilitações dentárias com sucesso a longo prazo, tanto estético como funcional. Pessoas que perderam dentes podem ter análogos das raízes dos dentes que são ancoradas ao osso, dando suporte para uma única coroa até a reconstrução total de uma arcada.

Ao longo dos anos, várias estratégias têm sido propostas para superar as limitações dimensionais do osso disponível para reabilitação com implantes. Enxerto ósseo, regeneração óssea guiada, distração osteogênica, transposição do nervo alveolar inferior e o uso de implantes

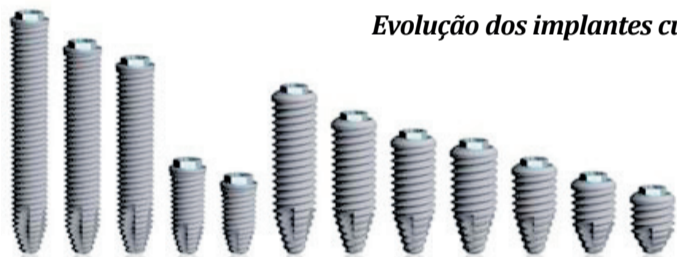


zigomáticos, levantamento dos seios maxilares muitas vezes são necessárias, e muitos pacientes acabam desistindo do tratamento por não quererem ser submetidos aos enxertos e demais cirurgias reconstrutivas por motivos variados.

A utilização de implantes curtos é uma opção atrativa para pacientes que possuem receio a enxertos. A restauração da área da boca que não possui dentes com volume ósseo reduzido nos maxilares sem a realização de procedimentos cirúrgicos reconstrutivos é uma solução

confiável e de prognóstico previsível. Com isso teremos vantagens cirúrgicas, incluindo a redução da morbidade. Algumas vantagens dos implantes curtos são a abordagem cirúrgica, simplicidade na técnica, diminuição na necessidade de procedimentos reconstrutivos adicionais, diminuição dos riscos intra-operatórios, além de um menor tempo de abordagem e custos, gerando uma melhor aceitação pelos pacientes.

Evolução dos implantes curtos



Exemplo de implante curto

SERVIÇO

Arcos Odontologia

Beiramar Shopping - L4

Fone: (48) 3025-5566

www.arcosodontologia.com.br

Baixe o app QR Code e acesse o código ao lado para saber mais sobre a Arcos Odontologia



SAÚDE ANIMAL

Cuidados das anestésias em pets

Uma das maiores preocupações dos responsáveis de animais antes de submetê-los a uma cirurgia é em relação aos riscos anestésicos. A medicina veterinária vem evoluindo ao longo dos anos e, com ela, a anestesia veterinária. O índice de mortalidade anestésica tem diminuído por várias razões, entre elas: utilização de agentes anestésicos mais seguros, equipamentos mais modernos e de melhor qualidade, monitoração mais adequada e multiparamétrica, aprimoramento dos cuidados pré-operatórios, interesse crescente na identificação e no controle de fatores de risco e aumento do número de anesthesiologistas qualificados.

Uma anestesia de qualidade somente existe quando alcançamos os quatro pilares básicos: inconsciência, relaxamento muscular, analgesia (ausência de dor) e manutenção das funções fisiológicas, tais como pressão arterial, batimentos cardíacos e frequência respiratória. Para isso, é necessário o acompanhamento de um profissional no assunto, o médico veterinário anesthesiologista, que deve estar ao lado do animal antes, durante e após o procedimento anestésico.

Na maioria dos casos, o óbito durante a anestesia não é causado somente pelos fármacos empregados, pois, tanto o procedimento anestésico, quanto a doença

primária, são causas a serem consideradas. Para um procedimento anestésico seguro, o profissional deverá realizar a avaliação pré-anestésica, que além de uma avaliação do estado



geral do animal, leva em consideração idade, raça, espécie e tipo de intervenção que ele precisará. Além disso, é de suma importância a classificação do paciente de acordo com a Associação Americana de Anestesiologia (ASA). Isto implica na seleção dos exames pré-cirúrgicos a serem requisitados e no acompanhamento de alguma doença, caso ela exista. Com isso, pode-se estabelecer o melhor protocolo anestésico e o planejamento da anestesia.

O sucesso de uma anestesia não se deve somente quando o paciente não morre durante o procedimento, mas sim se foram respeitados os quatro pilares básicos. A falta de cuidado, monitoração e controle das funções fisiológicas do paciente durante a cirurgia, poderá levar a problemas no pós-operatório imediato (como alterações de pressão arterial ou temperatura corporal muito baixa) e até mesmo tempo depois, sendo manifestado como insuficiências em órgãos vitais e dor crônica.

Portanto, antes de qualquer procedimento anestésico, o tutor deve levar seu animal à clínica para uma avaliação minuciosa e exames pré-operatórios. Com isso, tornaremos o procedimento mais seguro e com menos riscos de intercorrências.

Dra Otávia Dorigon



Pet Jurerê: 3282-2016
Clínica Jardim: 3244-7859

ÓTICA
ESPECIALISTA

VEJA O MUNDO COM OUTROS ÓCULOS

CENTRO MÉDICO FLORIANÓPOLIS:
R. Presidente Coutinho, 579 - Lj. 4 - Centro - 3224-3540

TRINDADE SHOPPING:
Rua Lauro Linhares, 2123 - Lj. 17 - 3234-3700

MODA

Por Maristela Amorim

Foto: Divulgação



London Eye

A Damyller foi buscar na terra da rainha a inspiração para a sua nova coleção, imprimindo uma atmosfera iluminista, com pitada vintage em clássicos com acabamentos modernos e composições serenas e sóbrias. Formas minimalistas, alfaiataria no jeans, estampas de paisagens, florais e xadrezes remetem ao romântico Old School. Mas com direito a um toque boêmio e um outro com a imponência militar. Algumas peças exibem lavagens escuras, outras mesclam o denim com malha – como casacos, jaquetas, parkas e blazers. Na cartela de cores, realce para o bordô, verde-oliva e terrosos.

Sofisticação na pele

Roupa de festa de couro. Por que não? Carol Belotti e Luana Graziano, sócias da grife catarinense Athera, provam que isso é possível e mais, que o resultado impressiona! Sofisticados, com detalhes em bordados, pedrarias, transparência e modelagens exclusivas – inclusive com a técnica do moulage –, os vestidos da marca são personalizados e feitos sob medida. Luana é designer de moda, formada pela Udesc – sim, na universidade que há seis anos garante cinco estrelas para o que é considerado o melhor curso de moda do Brasil. E ela imprime todo o seu talento em peças que vão quebrando paradigmas, sendo reinventadas e impactando de uma forma muito interessante.

Foto: Leticia Alló



Foto: Maristela Amorim

Uma ilha de ouro

Muita criatividade e paciência para traçar com primazia todos os contornos geográficos aqui da Ilha de Santa Catarina. E já que isso não falta ao designer e ourives João Sobri, da Personalité Atelier de Joias. Ele criou um pingente que retrata exatamente o mapa desse pedacinho de terra bem localizado no mar, destacando ainda as suas principais lagoas em recortes vazados. A peça, em ouro amarelo, compõe a coleção comemorativa aos 345 anos de Florianópolis, numa linha composta ainda por um boi-de-mamão, uma toalhinha de renda que destaca o delicado ponto “perna-cheia”, um chapeuzinho de bruxa e uma bruxinha montada na vassoura, para voar por aí. Todos os pingentes, realmente encantadores.

Foto: Fernando Willadino



Identidade própria

Já estão definidas as personalidades para o segundo trimestre do projeto Youn ID. Com fotos de Rudi Bodanese, o cabeleireiro João Costa fez a produção de Thessa Ladeia da Sila, Myriam Fett e do trio de amigas Maria Fernanda Moretti, Maíra Abreu e sua filha Isadora Bertemes. As fotos aconteceram no próprio Young Beleza e Estética, durante um dia inteiro, no maior clima de descontração. Esta nova sessão já está começando a ser divulgada nas redes sociais do salão, em vídeos também, assinado pela equipe de Maria Paula Canziani Pereira.

